

GRANDE RIPRESA D'AUTUNNO

Un **calendario fitto di eventi**: dalle mostre di arte orientale nelle gallerie del centro al ritorno di Frieze, alle fiere fuori città. **Di Monica Magnani**

La stagione autunnale propone manifestazioni di notevole rilievo, a partire da **Asian art in London**, che ritorna con la sua edizione annuale, ora divisa in due parti: **Indian & Islamic**, che si tiene dal **21 al 30 ottobre**, e **East asian art**, in calendario dal **28 ottobre fino al 6 novembre**. Come di consueto sono allestite speciali mostre e selezioni di collezioni in numerose gallerie specializzate nei vari settori dell'arte asiatica, ubicate in particolare tra **Mayfair, St. James's e Kensington Church Street**, alle quali se ne aggiungono alcune in altre zone. Sono inoltre in programma eventi in istituzioni e diverse aste da Christie's, Sotheby's, Bonhams, Chiswick Auctions e Roseberys. Tra le gallerie partecipanti spiccano J.A.N. fine art, Runjeet Singh, Marchant, Michael Goedhuis, Peter Finer, Sue Ollemans,

Shapero rare books (alla sua prima partecipazione) e Kevin Page oriental art. Per informazioni visitare il sito **www.asianartinlondon.com** oppure seguire su Instagram l'account @asianartinlondon

Centenario. In coincidenza con questa grande manifestazione si inaugura la mostra

A DESTRA: figura dello zodiaco in terracotta Sancai, dinastia Tang (618-907), cm 22,2 (da Eskenazi).



SOPRA: testa di Bodhisattva della dinastia Tang, VIII secolo, altezza cm 43,3 (da Eskenazi). SOTTO: ken tanto giapponese, periodo Meiji, a forma di ryūteki (flauto traverso) (da Peter Finer).



“Collectors, curators, connoisseurs: 100 years of the Oriental Ceramic Society” dal 15 ottobre all'11 dicembre presso la **Brunei Gallery, SOAS, University of London** (servizio a pag. 80).

(www.orientalceramicsociety.org.uk).

Golden age. Si

intitola “Tang: ceramica, metallo e scultura” la mostra che dal **21 ottobre al 6 novembre** si tiene alla galleria **Eskenazi**, al 10 Cliford Street, Mayfair, dedicata a rare opere della dinastia Tang (618-907), la “golden age” della cultura cinese. In rassegna vi sono oggetti in metallo, sculture in pietra, ceramiche, sete e





SOPRA, DA SINISTRA: coppia di versatoi in agata e ormolu di Ferdinand Barbedienne, 1879 circa (da Lennox Cato); vaso di Daum Frères, 1900 circa (da Hickmet fine arts). Entrambi alla Cotswold art & antiques dealer's association fair.

SOTTO:
radice in legno
di cedro,
Giappone
o Cina, XVII
o XVIII secolo,
cm 154 (da
Oliver Hoare).



tra gli *highlights* spiccano una rara testa di Bodhisattva dell'VIII secolo, alta cm 43,3, e una raffinata e colorata figura dello Zodiaco in ceramica Sancai. Da segnalare anche delle originali scatole in argento dorato a forma di conchiglie del VII-VIII secolo e una ciotola con coperchio in argento dorato realizzata tra la fine dell'VIII e l'inizio del IX secolo.

(www.eskenazi.co.uk).

Grandi ritorni. Finalmente torna in presenza, **dal 14 al 17 ottobre, Frieze Masters**, allestita in Regent's Park a poca distanza dalla gemella **Frieze London**, rivolta all'arte contemporanea. Frieze Masters ospiterà espositori da tutto il mondo con proposte che coprono sei millenni di arte. Tra le novità, la sezione Stand out, che riunisce oggetti di tutte le epoche straordinari per forma e materiali.

(www.frieze.com).

Fuori porta. La nona edizione della **Cotswold art & antiques dealers' association fair** si tiene dal 14 al 17 ottobre alla Compton Verney art gallery and park, a Compton Verney nel Warwickshire. Vi partecipano 26 espositori con dipinti, acquerelli, mobili, ceramiche, orologi, gioielli, tappeti e tessuti.

(www.thecada.org).

La scultura è donna. La mostra "Making it" è in corso **dal 1° ottobre al 13 novembre** alla galleria **Waddington Custot** all'11 di Cork Street. Con il sottotitolo "Donne e sculture astratte", è dedicata a una significativa generazione di scultrici, venuta alla ribalta tra la fine degli Anni 60 e l'inizio dei 70.

(www.waddingtoncustot.com).

MERAVIGLIE NATURALI DA TUTTO IL MONDO

The **Natural world** è una mostra di rari e curiosi oggetti con meraviglie dal mondo naturale. Organizzata dalla **Oliver Hoare Ltd**, è in corso **fino al 23 ottobre** alla Gallery 3 in Cromwell Place.

Questa galleria, fondata nel 1986 da Oliver Hoare (1945-2018), è rinomata per aver curato mostre di oggetti eclettici e sorprendenti. In questa occasione è esposta una quarantina di pezzi tra cui sculture cinesi ottenute da radici, antiche pietre scolpite, meteoriti (www.oliverhoareltd.com).

© Riproduzione riservata